
[p1]

Mijnheer & geachte vriend

Ik zou geern eens een ure twee drie bij u zijn om mijnen opstel vooren te lezen aangaande de beesten. 't slacht¹ de schrifture, die materie is voor mij duister op vele plaatsen en 'k zou wenschen mijn weverslamptje aan uwen fakkel te aansteken.² Laat mij weten wat voor dag ik u zou kunnen t'huis vinden en — utile punctum!³ — wees dan zoo goed van het zelve niet te vergeten. 'K zou komen met 't konvooi⁴ van ten twee

Aanveerd, Mijnheer Gezelle, de verzekering mijner achting & genegenheid

D^r Ch^s de Gheldere

Couckelaere 5/12.78

Indien Maandag⁵ aanstaande u past, laat mij de mare. Ça ferait mon affaire.

.....

- 1 Het lijkt op.
- 2 Figuurlijk gebruik: mijn klein licht aan uw groot licht aansteken.
- 3 Dat kan nuttig zijn. Dat is van belang.
- 4 De trein.
- 5 09/12/1878.

Briefbeschrijving

| | |
|-------------------|--|
| Verzender | De Gheldere, Karel |
| Ontvanger | [Gezelle, Guido] |
| Verzendingsdatum | 05/12/1878 |
| Verzendingsplaats | Koekelare (Koekelare) |
| Annotatie | Adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens. |
| Annotatie | Adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens. |

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

| | |
|---------------------------|--|
| Drager | enkel vel, 210x135 wit papiersoort: 1 zijde beschreven, inkt |
| Staat | volledig |
| Vormelijke bijzonderheden | briefpapier met reliëfstempel: non auro nec invidia |
| Toevoegingen | op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G. Gezelle (inkt, hand P.A.) |

Bewaargegevens

| | |
|-------------------|---|
| Land | België |
| Plaats | Brugge |
| Bewaarplaats | Guido Gezellearchief |
| ID Gezellearchief | 5119 |
| Bibliotheekrecord | https://brugge.bibliotheek.be/detail/?itemid=library/v/obbrugge/gezelle11422 |

Inhoud

| | |
|------------|--------------------------------|
| Incipit | Ik zou geern eens een ure twee |
| Tekstsoort | brief |
| Talen | Nederlands |

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

| | |
|---------------------------|--|
| Titel | 05/12/1878, Koekelare, Karel De Gheldere aan [Guido Gezelle] |
| Editeur | Stefaan Maes; Universiteit Antwerpen |
| Wetenschappelijke leiding | Els Depuydt |
| Partners | Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap |
| Uitgever | Guido Gezellearchief, KANTL/CTB |
| Plaats van uitgave | Brugge, Gent |
| Publicatiedatum | 2023 |
| Beschikbaarheid | Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie. |

| | |
|------------|--|
| Disclaimer | De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be . |
| Citeren | Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link] |
