
[p1]

+

Eerweerde Heer,

Mijne raadselkens liggen gereed om te drukken..... Mag ik de uwe in 't kort verwachten?....¹

Simrock waarvoor ik U bedank, heb ik goed onderzocht; overgroot is 't getal van de raadsels die wij gemeen hebben.

Denkt Gij nog op mijn andere vragen: over de woordafleiding?

Ik hope dat Siffer U een afdruksel van "Onderwijzer en Volkstaal" gegeven heeft. Als Gij 't leest, zult Gij — blijde zeker — bemerken dat ik veel verder ga als Richter.

Mag ik in 't kort eenige uwer raadsels verwachten? . . . Ik zal geen woord aan uwe schrijfwijze veranderen, daar moogt Gij op rekenen.

Ik groet U vriendelijk.

Am. Joos

Sint-Niklaas, woensdag.

.....

1 Van de 3500 raadsels in Amaat Joos' Raadsels van het Vlaamsche Volk werden er 300 door Gezelle ingestuurd.

Briefbeschrijving

Verzender	Joos, Amaat
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	xx/[01/1887]
Verzendingsplaats	Sint-Niklaas (Sint-Niklaas)
Annotatie	Briefversie van datering: woensdag ; jaartal, maand en adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Annotatie	Briefversie van datering: woensdag ; jaartal, maand en adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Gepubliceerd in	De briefwisseling tussen Guido Gezelle en enkele leden van de Dietsche Biehalle en Biekerf. Deel 2: Brieven / door Ina Galle. - Gent : onuitgegeven licentieverhandeling, (academiejaar 1984-1985), p.191

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	enkel vel, 211x135 wit, vierkant geruit papiersoort: 1 zijde beschreven, inkt
Staat	volledig
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G. Gezelle; idem rechts: [Januari 1887?] (inkt, beide hand P.A.)

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	5753

Bibliotheekrecord <https://brugge.bibliotheek.be/detail/?itemid=library/v/obbrugge/gezelle12067>

Inhoud

Incipit	Mijne raadselkens liggen gereed om te
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	xx/[01/1887], Sint-Niklaas, Amaat Joos aan [Guido Gezelle]
Editeur	Seppe De Schepper; Louise Snauwaert; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2023
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
