

..... [p1]

Bruges 15 Juillet 1890

Monsieur,

ayant pris sur moi de donner une notice historique¹ sur la vie & le culte du bien heureux Idesbald van der Gracht III^e abbé des Dunes je me trouve en face de plusieurs difficultés sur lesquelles je prends la liberté de vous consulter.

1^o Que signifie le mot Idesbaldus, quelle en est l'origine & quelles sont les transformations qu'il a subie?

Y a-t-il quelque vérité dans l'opinion soutenue par quelques uns, au dire d'Henriquez (Vida de los padres del Desierto di Dunas), que ce nom serait anglais

2^o Les recherches que vous avez faites autre fois sur l'hagiographie nationale ne vous ont-elles rien fait découvrir au sujet de la famille du bienheureux? Le [Père] Grégoire des Carmes le supposait originaire de Rooborst lez Audenarde² Il en est qui le croient membre de l'antique

..... [p2]

famille de Gand-Alost. Ces deux opinions se confirment. Les admettez vous?

3^o Nivard van Hove dit qu'Idesbald devint chanoine de S^e Walburge à Furnes, plus tard prêtre. À cette époque, il aurait été fort considéré à la cour des comtes de Flandre. Plus tard, après la visite de St Bernard à Furnes & aux Dunes, serait entré dans ce dernier monastère. D'autres soutiennent qu'il a suivi une autre route. De la cour des comtes de Flandre serait allé aux Dunes, sans avoir été prêtre séculier.

.....

1 In april 1890 werd de aanvraag tot zaligverklaring van Idesbald door het bisdom ingediend te Rome. Vanaf dan startten de voorbereidende werkzaamheden voor de viering. De Leyn schreef twee artikels: A. De Leyn, Ydesbald van der Gracht. In: Biekorf: 1 (1890) 12, p.179-183 en A. De Leyn, Le bienheureux Idesbald van der Gracht. Son culte à Bruges 1627-1831. In: Annales de la Société d'Émulation: 46 (1896), 1-56

2 G. M. de Saint-Joseph, C.D., en L. Buysse de Rooborst, Note sur le village de Rooborst, et la famille de Fossato ou Van der Gracht. In: Annales de la Société d'Émulation: 14 (1856), p.399-400

4^O Au Séminaire se trouvent des chartes signées Idesbaldus de fossato (Van der gracht) & d'autres Idesbaldus de Grat ou de Grats. Plusieurs croient que ceci est aussi le même personnage que notre Idesbalde, d'autant plus que ces pièces, contemporaines du S^t, sont rédigées à la cour des comtes Donc ayant des scribes français altérant facilement Gracht en grat ou grats (Guillaume Cliton & Thierry d'alsace) M^r Duclos, dans sa vie de Charles le Bon & dans son premier N^O du Rond den Heerd de cette année³ s'inscrit en faux contre cette

.....[p3].....

opinion. Pourrais-je connaître votre sentiment à ce sujet?

5^O admettez vous l'intervention du B. Idesbald dans la canonisation de S^t Bernard?

6^O Admettez vous les voyages du B. Idesbald avec le B. Pierre de Tarentaise?

Pardonnez moi la multiplicité de mes questions, mais je sais que je ne puis mieux m'adresser dans la solution de mes doutes qu'à l'homme qui a le mieux scruté les secrets de nos antiquités nationales.

Je vous offre d'avance, avec mes remerciements, l'expression de mon respect

A De Leyn

[chanoine]

.....

3 De gelukzalige Idesbald van der Gracht, aantekeningen. In: Rond den Heerd: 25 (1890) 1, p.19-20

Briefbeschrijving

Verzender	De Leyn, Alfons
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	15/07/1890
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	dubbel vel, 209x134 wit, rechthoekig geruit papiersoort: 3 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G. Gezelle (inkt, hand P.A.)

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	6348
Bibliotheekrecord	https://brugge.bibliotheek.be/detail/?itemid=library/v/obbrugge/gezelle12651

Inhoud

Incipit	ayant pris sur moi de donner une notice
---------	---

Samenvatting	vraag naar informatie over Sint Idesbald van der Gracht
Tekstsoort	brief
Talen	Frans

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	15/07/1890, Brugge, Alfons De Leyn aan [Guido Gezelle]
Editeur	Koen Calis; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2023
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .

Citeren

Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
