
[p1]

Monsieur Jules De Meester

Libraire-éditeur

Roulers.

[p2]

Société de St-Augustin, Desclée, De Brouwer & Cie.

IMPRIMERIE POLYLOTTE & CLASSIQUE.

Bruges, le 2 Juin 1892.

Monsieur,

Nous avons l'avantage de vous envoyer quelques galées¹ de la suite des "Poésies de M. l'Abbé Gezelle"² Nous continuerons le plus vite possible.

Veuillez, Monsieur, agréer nos civilités empressées.

P^R DESCLÉE, DE BROUWER & C^{IE}3

A Van de Pitte

P.S. Prière de vouloir bien nous retourner la copie avec les galées corrigées

.....

- 1 Vertaling: galei: plaat om het zetwerk te groeperen. Hier waarschijnlijk gebruikt in de betekenis van drukproef direct op het zetsel gemaakt.
- 2 Betreft de uitgave van het verzameld werk van Guido Gezelle bij Jules De Meester. In 1892 werden de eerste twee delen Dichtoefeningen en Kerkhofblommen gedrukt.
- 3 Stempel

Briefbeschrijving

Verzender	Van de Pitte, Alois
Verzender	[Desclée-De Brouwer]
Ontvanger	De Meester, Jules
Verzendingsdatum	02/06/1892
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	Adressant gereconstrueerd op basis van het briefhoofd.
Annotatie	Adressant gereconstrueerd op basis van het briefhoofd.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	90x140 geel papiersoort: recto met adres; verso horizontaal beschreven, inkt
Staat	volledig
Vormelijke bijzonderheden	op adreszijde: gedrukte postzegel, afgestempeld op verso: briefhoofd: Société de St-Augustin, Desclée, De Brouwer & Cie. // Imprimerie Polyglotte & Classique. idem rechtsonder: stempel: Pr Desclée, De Brouwer & Cie
Toevoegingen	op recto links in de zijrand: taalkundige notitie: splete cumen // Osbin HS (inkt, verticaal, hand G.G.)

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	6524

Bibliotheekrecord <https://brugge.bibliotheek.be/detail/?itemid=library/v/obbrugge/gezelle12804>

Inhoud

Incipit	Nous avons l'avantage de vous envoyer
Tekstsoort	briefkaart
Talen	Frans

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	02/06/1892, Brugge, Alois Van de Pitte (i.n.v. [Desclée-De Brouwer]) aan Jules De Meester
Editeur	Els Depuydt; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2022

Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
