

---

[p1]

Brussel, 23 8<sup>ber</sup> 1895

Eerw. Collega & Vriend

Alles is in regel: de 1 200 eitjes<sup>1</sup> liggen bij mij tot toekomende maand. Wat Biekorf betreft wees daaromtrent gerust Ik zal daarvoor zorgen

Indien gij mocht verlangen een of meer biljetten van 100 vroeger te ontvangen laat het mij weten Ik zal ze u per post opsturen.

Naar mijne berekening zult gij wéldoen de subsidie in 3 deelen te verdeelen alsof gij drie achtereenvolgende jaren 400 frs kreeg. Aldus zijt gij gedurende 3 jaar eene som van 400 frs rijker, waarmede gij

[p2]

dan koopen kunt of armen helpen naar uw goeddunken want geld is als kwikzilver het slipt door de vingers, zonder dat men het bemerkt. Ik ondervind dit dagelijks ofschoon ik de hand nog al gesloten houd.

Uw [dienstvaardige] en verkleefde

J VanDroogenbroeck

.....

1 Eitjes staan voor 'centen' vermoedelijk voor het tijdschrift Loquela.



---

## Briefbeschrijving

Verzender	Van Droogenbroeck, Jan
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	23/10/1895
Verzendingsplaats	Brussel (Brussel)
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.
Annotatie	Adressaat gereconstrueerd op basis van toegevoegde notitie.

## Documentbeschrijving

### Fysieke bijzonderheden

Drager	enkel vel, 216x135 wit papiersoort: 2 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig
Vormelijke bijzonderheden	watermerk: afbeelding
Toevoegingen	op zijde 1 links in de bovenrand: Aan G. Gezelle (inkt, hand P.A.)

### Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	6744
Bibliotheekrecord	<a href="https://brugge.bibliotheek.be/detail/?itemid=library/v/obbrugge/gezelle13106">https://brugge.bibliotheek.be/detail/?itemid=library/v/obbrugge/gezelle13106</a>

---

## Inhoud

Incipit	Alles is in regel, de 1200 eitjes[?]
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

## Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colofon

Titel	23/10/1895, Brussel, Jan Van Droogenbroeck aan [Guido Gezelle]
Editeur	Karel Platteau; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	<a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2023
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuydt@brugge.be">els.depuydt@brugge.be</a> .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]

---