

..... [p1] .....

+

Eerweerde Heer,

Wij zijn hier te Meenen, in 't schilderen van eene zale<sup>1</sup> der Gilde van Ambachten en Neringen. Nevens de wapens der verschillende ambachten zou men willen eenige spreuken plaatsen die trek hebben op het ambacht ofwel op de gilde of den arbeid enz.

Uwe veerdigheid kennende, Eerweerde Heer, durf ik mij veroorloven u eenige spreuken te vragen, een twaalf- of vijftiental, als 't zijn kan, omtrent in deze lengte door den Heer Bressers,<sup>2</sup> den schilder, aangewezen:

Die wel meent is eere weerd

al en droeg hij schild noch zweerd!<sup>3</sup>

Vergeef mij mijne stoutigheid, Eerweerde Heer; maar 't is op 't zeggen van den [Eerweerde]

..... [p2] .....

Heer Deken en vrienden dat ik tot u mijnen toevlucht neem.

Hopende, Eerweerde Heer, dat gij mijne bede niet zult verstooten, bied ik U met mijnen hertelijken dank op voorhand, mijne eerbiedige groetenissen

Uw dienaar in [Christo]

Jul. Roose

Onderpaster

Meenen

.....

1 De Gilde hield elke vierde zondag van de maand haar algemene vergadering in de zaal in de Broederschool. Begin januari 1898 vermeldt De Meenenaar dat de 'tooneelgilde der Xaverianen' een avondfeest gaf in de 'grote prachtige Gildezaal'. We mogen dus aannemen dat de zaal in de Broederschool een nieuwe – ongetwijfeld neogotische – aankleding kreeg tussen eind mei 1894 (oprichting van de gilde) en eind december 1897.

2 Niet duidelijk of het over Adriaan Bressers gaat of over zijn zoon Léon Bressers.

3 Spreuk komt voor in Gezelles Duikalmanak: (06/10/1886 en 1888 en 09/08/1890).



---

---

## Briefbeschrijving

Verzender	Roose, Jules
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	[24/05/1894 t.p.q.-xx/12/1897 t.a.q.]
Verzendingsplaats	Menen (Menen)
Annotatie	T.p.q. en t.p.q. gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens (t.p.q.: Gilde gesticht op 24/05/1894) (t.a.q. vermelding van opgesmukte neogotische zaal ; adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens t.a.q. vermelding van opgesmukte neogotische zaal in de Meenenaar begin januari 1898: de "tooneelgilde der Xaverianen" gaf een avondfeest in de "grote prachtige Gildezaal".
Annotatie	T.p.q. en t.p.q. gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens (t.p.q.: Gilde gesticht op 24/05/1894) (t.a.q. vermelding van opgesmukte neogotische zaal ; adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens t.a.q. vermelding van opgesmukte neogotische zaal in de Meenenaar begin januari 1898: de "tooneelgilde der Xaverianen" gaf een avondfeest in de "grote prachtige Gildezaal".

## Documentbeschrijving

### Fysieke bijzonderheden

Drager	enkel vel, 214x134 wit, gelijnd papiersoort: 2 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig
Toevoegingen	op zijde 1 rechtsboven: ong (potlood)

### Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief

---

ID Gezellearchief	7668
Bibliotheekrecord	<a href="https://brugge.bibliotheek.be/detail/?itemid=library/v/obbrugge/gezelle14025">https://brugge.bibliotheek.be/detail/?itemid=library/v/obbrugge/gezelle14025</a>

## Inhoud

Incipit	Wij zijn hier te Meenen, in 't schilderen
Samenvatting	aanvraag voor 12 tot 15 spreuken om in de zaal van de Gilde van Ambachten naast de wapenschilden te schilderen
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

## Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colofon

Titel	[24/05/1894 t.p.q.-xx/12/1897 t.a.q.], Menen, Jules Roose aan [Guido Gezelle]
Editeur	Louise Snauwaert; Marc Carlier; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	<a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couppenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent

---

Publicatiedatum	2023
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuydt@brugge.be">els.depuydt@brugge.be</a> .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]

---