
..... [p1]

Eerweerde Heer,

Ik heb de eer UEd. uit te noodigen voor Dyssendag aanstaande tot de feeste¹ die ter eere van Zuster Euphrosine, in 't klooster der Zusters van Liefde zal gevierd worden.

..... [p2]

.....

1 Guido Gezelle schreef een gedicht ter ere van het 50-jarige jubileum van Zuster Euphrosine: Welaan! 't Is vijftig jaar nu. Het gedicht is geschreven op de keerzijde van vormselbriefjes van 18/05/1881.

Briefbeschrijving

Verzender	[Verriest, Hugo]
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	[18/05/1881 t.p.q.]
Verzendingsplaats	s.l.
Annotatie	Adressant gereconstrueerd op basis van het handschrift ;adressaat gereconstrueerd op basis van brieftekst; t.p.q. gereconstrueerd op basis van het Verzameld dichtwerk, dl. VI, p.237-238: Guido Gezelle schreef een gedicht ter ere van het 50-jarige jubileum van Zuster Euphrosine: "Welaan! 't Is vijftig jaar nu." Het gedicht is geschreven op de keerzijde van vormselbriefjes van 18/05/1881.
Annotatie	Adressant gereconstrueerd op basis van het handschrift ;adressaat gereconstrueerd op basis van brieftekst; t.p.q. gereconstrueerd op basis van het Verzameld dichtwerk, dl. VI, p.237-238: Guido Gezelle schreef een gedicht ter ere van het 50-jarige jubileum van Zuster Euphrosine: "Welaan! 't Is vijftig jaar nu." Het gedicht is geschreven op de keerzijde van vormselbriefjes van 18/05/1881.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	enkel vel, 103x133 wit papiersoort: 1 zijde beschreven, inkt
Staat	fragment: onderkant van vel ontbreekt
Toevoegingen	op blanco zijde 2 links en in het midden: taalkundige notities: Lichtervelde, [beeter?] in de keldere Biek (inkt, verticaal, hand G.G.); idem in het midden: Madame Robbe Hage // 27 Rue Belle-Vue // Tourcoing (potlood, omgekeerd)

Bewaargegevens

Land	België
------	--------

Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	8447
Bibliotheekrecord	https://brugge.bibliotheek.be/detail/?itemid=library/v/obbrugge/gezelle14896

Inhoud

Incipit	Ik heb de eer UEd. uit te noodi-
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische geleides en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	[18/05/1881 t.p.q.], s.l., [Hugo Verriest] aan [Guido Gezelle]
Editeur	Stefaan Maes; Universiteit Antwerpen
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB

Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2023
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
