
..... [p1]

[...] Ik was te wege die nieuwe omstandigheden [t. w. dat Tinel aanvaard heeft] naar ued. te schrijven, toen ik gisteren eenen brief ontvangen heb waar ik verneem dat gij alles weet, en reeds aan de Metten veranderingen gedaan hebt die bij Tinel allerbest gekomen zijn. Hij en zou geen tijd gehad hebben om de Metten ¹ vóór de Oegstmaand af te werken, en uwen Vridag vindt hij «plus remarquable que les Metten. Vridag peut être traité sans orchestre, les Metten pas ; Vridag sera su en quatre semaines de solide travail ; les Metten auraient réclamé deux mois au moins. Vridag ne reclame aucun soliste ; les Metten au moins un. Vridag sera prêt avant Juillet. Les Metten ne l'auraient pas été. »

[Verder schrijft Rommel in denzelfden brief:]

Ik heb hier nog uw handschrift der Metten die ik u zal wedergeven wanneer gij naar Brugge komt

[En onderaan nog:] N. B. Is « Vridag » te lezen? ²

.....

1 In het jaar dat het Brugse beeld van Jan Breydel en Pieter De Coninck werd ingehuldigd, schreef Gezelle op vraag van Hendrik Rommel een groot zangstuk: De Brugsche Metten. Het zou getoonzet worden door Karel Mestdagh, maar die zag ervan af. Tinel durfde het ook niet aan Gezelle behield enkel het deel Vridag. Het werd getoonzet door Edgar Tinel en gezongen tijdens de prijsuitreiking op 12/08/1887 in het Sint-Lodewijkscollege te Brugge.

2 Locatie origineel onbekend: brieffragment is enkel in gepubliceerde versie beschikbaar: Jubileumuitgave : Tijdkrans II, p.207-208

Briefbeschrijving

Verzender	Rommel, Hendrik
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	25/05/1887
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	Locatie origineel onbekend: brieffragment is enkel in gepubliceerde versie beschikbaar; plaats gereconstrueerd op basis van biografische gegevens.
Annotatie	Locatie origineel onbekend: brieffragment is enkel in gepubliceerde versie beschikbaar; plaats gereconstrueerd op basis van biografische gegevens.
Gepubliceerd in	Tijdkrans II, p.207-208

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Staat	fragment
-------	----------

Bewaargegevens

Bewaarplaats	locatie origineel onbekend
Bibliotheekrecord	https://brugge.bibliotheek.be/detail/?itemid=library/v/obbrugge/gezelle 25587

Inhoud

Incipit	Ik was te wege die nieuwe omstandigheden
Samenvatting	Over de aangepaste versie van het gedicht: "De Brugsche Metten" nl. "O Vrijdag, die den mensch gemaakt", (Verz. dichtw., dl.III, p.423-425). H. Rommel werd op de hoogte gebracht van de aangepaste versie door Pieter Busschaert op 23/05/1887 en het feit

dat Tinel de aangepaste versie volledig ziet zitten om de compositie voor juli klaar te hebben; H. Rommel zal het poëziehandschrift van "De Brugsche Metten" terug sturen naar Gezelle.

Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands; Frans

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	25/05/1887, [Brugge], Hendrik Rommel aan [Guido Gezelle]
Editeur	Bart Vandekerkhove; Publicatie
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2020
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
