

---

[p1]

Lemmens-Gesticht

School voor Kerkelijke Toonkunst

Mechelen

Bestuurder: Edgar Tinel

Mechelen, den 21 Août 1887.

Monsieur le Principal,

Je vous remercie de l'attention que vous avez eue, de me donner des nouvelles de l'exécution de Vridag.<sup>1</sup> J'ai tant regretté de ne pouvoir aller à Bruges, le jour de votre cérémonie! Les pluies survenues tout à coup m'ont donné la fièvre. Guido Gezelle était-il parmi vous? Il ne m'a pas donné de ses nouvelles depuis six mois.

Et notre pauvre ami Busschaert qui a été si malade! Il m'a écrit avant hier qu'il a été "aux portes du tombeau". En faisant la part de la rhétorique, il reste assez de place pour une indisposition grande.

Je termine en vous remerciant encore, Monsieur le Principal, des soins vraiment attentifs que vous avez eus de mon Vridag. Si l'idée vous venait de l'exécuter encore plus tard, je vous donne pleins pouvoirs. Seulement.... vous voudrez bien me rendre le service de ne prêter à personne le matériel d'exécution. L'oeuvre a été écrite pour vous et mon désir est qu'elle reste à S<sup>t</sup> Louis de Bruges.

---

[p2]

Quant à ma partition ayez la bonté de me la renvoyer bien recouverte de papier; veuillez ne pas rouler le manuscrit et lui adjoindre un carton, afin que la poste ne prenne pas ses aises en le manipulant.

Veuillez agréer, Monsieur le Principal, l'expression de mes sentiments respectueux et dévoués.

EdgTinel

.....

1 Op vraag van Hendrik Rommel schreef Gezelle het gedicht Vridag. Het werd getoonzet door Edgar Tinel en gezongen tijdens de prijsuitreiking op 12/08/1887 in het Sint-Lodewijkscollege te Brugge.



---

## Briefbeschrijving

|                   |  |
|-------------------|--|
| Verzender         | Tinel, Edgar   |
| Ontvanger         | [Rommel, Hendrik]  |
| Verzendingsdatum  | 21/08/1887   |
| Verzendingsplaats | Mechelen (Mechelen)  |
| Annotatie         | Adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens ; locatie origineel: brief is in het Stadsarchief Brugge (Archief van het Sint-Lodewijkscollege nr. 550) |
| Annotatie         | Adressaat gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens ; locatie origineel: brief is in het Stadsarchief Brugge (Archief van het Sint-Lodewijkscollege nr. 550) |
| Gepubliceerd in   | vermelding in: Gezelle en Tinel. - door Arn. Ghesquiere. - uit : Biekorf Jrg 36 (1930) nr.10, p.292  |

## Documentbeschrijving

### Fysieke bijzonderheden

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Drager                    | dubbel vel, 210x134<br>wit<br>papiersoort: 2 zijden beschreven, inkt   |
| Staat                     | volledig   |
| Vormelijke bijzonderheden | papier met briefhoofd: Lemmens-Gesticht // School voor Kerkelijke Toonkunst // Mechelen // Bestuurder: Edgar Tinel |

### Bewaargegevens

|                   |   |
|-------------------|---|
| Land              | België  |
| Plaats            | Brugge  |
| Bewaarplaats      | Guido Gezellearchief  |
| Bibliotheekrecord | <a href="https://brugge.bibliotheek.be/detail/?itemid=library/v/obbrugge/gezelle 25592">https://brugge.bibliotheek.be/detail/?itemid=library/v/obbrugge/gezelle 25592</a> |

---

## Inhoud

|              |  |
|--------------|--|
| Incipit      | Je vous remercie de l'attention que vous avez  |
| Samenvatting | Over de aangepaste versie van het gedicht van Guido Gezelle: "De Brugsche Metten" nl. "O Vrijdag, die den mensch gemaakt", (Verz. dichtw., dl.III, p.423-425) de muziek kwam van Edgar Tinel |
| Tekstsoort   | brief  |
| Talen        | Frans  |

## Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

## Colofon

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Titel                     | 21/08/1887, Mechelen, Edgar Tinel aan [Hendrik Rommel]   |
| Editeur                   | Bart Vandekerkhove   |
| Wetenschappelijke leiding | Els Depuydt  |
| Partners                  | <a href="#">Openbare Bibliotheek Brugge</a> (Guido Gezellearchief); <a href="#">Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie</a> (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); <a href="#">Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN)</a> (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap |
| Uitgever                  | Guido Gezellearchief, KANTL/CTB  |
| Plaats van uitgave        | Brugge, Gent   |
| Publicatiedatum           | 2023   |

---

|                 |  |
|-----------------|--|
| Beschikbaarheid | Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een <a href="#">Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel</a> licentie.  |
| Disclaimer      | De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan <a href="mailto:els.depuydt@brugge.be">els.depuydt@brugge.be</a> . |
| Citeren         | Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]      |

---