

..... [p1]

+

Kleen Sem. Rousselaere feestdag van den

St. Vincentius Ferer. A D. 1858.

Weled. Heer en dierbare vriend in [*Christo*]

Sedert Ueds. vereerd schryven heb ik dagelyks gedachtenis gehouden in de H Misse van Ued verzoek, en eindelyk heden vry zynde van intentie heb ik het [*hoogwaardig*] Slagtoffer¹ opgedragen voor Uw zieken vader voor Ul. en voor al hetgene gy zoo edelmoedig betracht.

Wy blyven hier geen enkele bewonderaars van 't gene gy Catholieke broeders in Holland al tracht uit te voeren. De Kristene geest komt allenger hand aen weerom te voorschyn en wat een dingen ware het niet konden wy daermeê onze jeugd ontvlammen. Met iets anders zal ze toch wel haest niet meer te houden zyn.

..... [p2]

Jammer dat er zoo wenige zyn zelfs onder de voorstaenders by regte van al wat Goed en Schoon is, die denken zoo als Ued. Jammer dat men zoo alleen is en dat wy ons altyd nog troosten moeten met het "Lamma Sabacthani"² van den verlaten Godverlaten Christus! Hier en daer nogtans ryst er een waektoren met een kruis daerboven op voor "Semaphore" of telegraef. Zoo het niet te veel van Uwen dierbaren tyd stelen ware, zou 'k Ued zeggen wat er hier al gaende is.

Vooreerst is onze Kerkmuziek in allerbeste orde.

Wy hebben voor Muziek Meester den Heer Jan Destoop van Brugge, wiens gansche leven ééne studie geweest is van de heilige Muziek poëzy der 13, 14 eeuw; hy [*re*]gt zelf onze jongelingen op, speelt zelf den orgel die onlangs met 2, 3 nieuwe spelen

..... [p3]

.....

1 de eucharistie

2 Dat is een van de kruiswoorden Eli, Eli, lamma... (Mt 27:46 en Mc 15:34): Mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten.

voorzien is en byna alle zondagen hebben wy “Magnificat” alternatim 400 studenten en door de 20 chorzangers die in 4 [stemmen] zonder accompagnement op 't oksael zingen. Onder 't lof zyn 't dezelve koorzangers die op dezelve manier Adoro Te, Salve Regina enz. in 13 eeuws muziek, byna zonder orgel door den beuk zenden.

Binst de Misse Credo, alternatim 400 [stemmen] & choir à 1' unisson; & incarnatus 2 kinderstemmekes. Nog vele verbeteringen zyn der ophanden. M^r De Stoop die een kristelyk en verheven denkend man is blyft om geen andere reden by ons dan om de oudkristelyke kerkmuziek zooveel mogelyk te verspreiden.

Onze kerk komt wenig overeen met de manier van zingen die er geoefend wordt[.] Een ding is er goed , 't is de corona lucis (pugin) die my de Engelsche studenten

..... [p3].....

onder myn bestier voor 450 gespaerde en gespykerde franken aen Jesus, aen onzen Jesus ten geschenke gebracht hebben. De reste, uitgeweerd Jesu allerhoogwaardigste tegenwoordigheid die alles vergeven kan, is armtierig, zoodanig dat het de kristene gevoelens der studenten nadeel doet.

Ons Huis is niet instate van iets te veranderen en Jesus heeft niet te wachten dan van edelmoedige pogingen van de wenigen die op hem peizen; Dus heb ik nu een bundel dichtoefeningen veerdig waerop byna al de leerlingen ingeschreven hebben en inschryvers zoeken te werven hy moet my 1360 fr kosten op 1000 ex tegen 2[.]50 stuk waer onkoste uitgesloten 2500 frs met een wenig gespaerd geld zou kunnen genoeg zyn voor een outaer, Koste Ued ons wat helpen wy zouden misschien kunnen beginnen iets te doen en te toogen dat wy willen Welligt dan zou er ons iemand by springen en in korte jaer

..... [p4].....

zouden wy een kerke hebben die de Goddelyke tegenwoordigheid min onweerdig is; 't is een allerschoonste vat.

Daerom Mynheer & dierbare vriend heb ik my verstout Ued. een prospectus te zenden en hiernevens een blad voor specimen. 't gedichtje³ is van M^r Stoop getoonzet en zoo 't Ued. welgevalt zal ik de muziek weleens achter zenden.

.....

3 Guido Gezelle, De Bedroefde, O! 't Ruischen van het ranke riet! In: Volks-almanak voor Nederlandsche Katholieken: 8 (1859) p.220-221. In voetnoot staat een verwijzing naar Jan Destoop: “Getoonzet door den Hr. Jan Destoop v. Brugge.”

't Moge u ook niet ongenaem zyn een versje van een myner leerlingen te lezen en misschien ievers in te plaetsen;
't draegt voor titel "moed en betrouwen"⁴ Gy zult oordeelen of het zoo heeten mag en of hy moed en betrouwen
geven mag aen

Ueds toegenegen en [*ootmoedigen*] dienaer in [*Christo*]

Guido Gezelle pbr

Une prière fervente console de tout⁵

.....

4 Eugeen Van Oye, Moed en Betrouen. In: Volks-almanak voor Nederlandsche Katholieken: 8 (1859) p.222-224.

5 Dit is een woord van Lambertus Joannes Alb. Thijm door zijn broer Jozef meegedeeld in dl I van de *DW* (1855)

Briefbeschrijving

Verzender	Gezelle, Guido
Ontvanger	[Alberdingk Thijm, Josephus Albertus]
Verzendingsdatum	05/04/1858
Verzendingsplaats	Roeselare (Roeselare)
Annotatie	Briefversie van datering: H. Vincentius Ferer., A.D. 1858.; adressaat gereconstrueerd op basis van de publicatie; locatie origineel: brief is bezit van het Katholiek Documentatie Centrum, Radboud Universiteit Nijmegen (J.A. Alberdingk Thijm, nr. 217); bewaring in Regionaal Archief Nijmegen.
Annotatie	Briefversie van datering: H. Vincentius Ferer., A.D. 1858.; adressaat gereconstrueerd op basis van de publicatie; locatie origineel: brief is bezit van het Katholiek Documentatie Centrum, Radboud Universiteit Nijmegen (J.A. Alberdingk Thijm, nr. 217); bewaring in Regionaal Archief Nijmegen.
Gepubliceerd in	Dichtoefeningen, p.210, p.215, p.218-219, p.288 (citaat); Brieven van Gezelle aan Alberdingk-Thijm / door H. Duurkens, S.J.. - in: De Beiaard Jrg.2 (1917), p.503-504

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Staat	volledig
-------	----------

Bewaargegevens

Land	Nederland
Plaats	Nijmegen
Bewaarplaats	Katholiek Documentatie Centrum, Radboud Universiteit Nijmegen
ID Gezellearchief	locatie origineel: Katholiek Documentatie Centrum, Radboud Universiteit Nijmegen
Bibliotheekrecord	https://brugge.bibliotheek.be/detail/?itemid=library/v/obbrugge/gezellel25678

Inhoud

Incipit	Sedert Ueds. vereerd schrijven heb ik dagelijks gedachtenis
Tekstsoort	brief
Talen	Nederlands

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	05/04/1858, Roeselare, Guido Gezelle aan [Josephus Albertus Alberdingk Thijm]
Editeur	Rik Van Gorp
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2023
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
