
..... [p1]

Mittam¹ postquàm [*Reverendum Dominum Gezelle*] audiero.²

[*Johannes Josephus*] [*Vicarius Generalis*]

.....

1 Betreft de goedkeuring voor de bundel Gedichten, gezangen en gebeden. Antwoord onmiddellijk op [Brief uitgever Edward Gailliard](#) geschreven.

Er staan drie brieven op 1 document: brief van [E. Gailliard aan J. J. Faict](#) met vraag voor goedkeuring van Gedichten, gezangen en gebeden; met antwoord van J. J. Faict aan E. Gailliard en onderaan [brief van E. Gailliard aan G. Gezelle](#).

2 Vertaling Paul Thoen (Latijn): Ik zal ze sturen, zodra ik Eerwaarde Heer Gezelle zal gehoord hebben.

Briefbeschrijving

Verzender	Faict, Joannes Josephus
Ontvanger	[Gailliard, Edward Louis]
Verzendingsdatum	[15/06/1862 t.p.q. - 23/06/1862 t.a.q.]
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	T.p.q. en t.a.q. gereconstrueerd op basis van "Jubileumuitgave" en de definitieve goedkeuring op 23/06/1862 van Gedichten gezangen en gebede ; plaats gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.
Annotatie	T.p.q. en t.a.q. gereconstrueerd op basis van "Jubileumuitgave" en de definitieve goedkeuring op 23/06/1862 van Gedichten gezangen en gebede ; plaats gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.
Gepubliceerd in	Gedichten, gezangen en gebeden en Kleengedichtjes II, p.11

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	wit papiersoort: 1 zijde beschreven, inkt
Vormelijke bijzonderheden	drie brieven op 1 document: brief van Edward Louis Gailliard aan Joannes Josephus Faict met vraag voor goedkeuring van Gedichten, gezangen en gebeden met antwoord van Faict en helemaal onderaan brief van Edward Louis Gailliard aan Guido Gezelle brief

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief

ID Gezellearchief	184
Bibliotheekrecord	https://brugge.bibliotheek.be/detail/?itemid=library/v/obbrugge/gezelle/26294

Inhoud

Incipit	Mittam, postquàm R.D. Gez. audiero
Tekstsoort	brief
Talen	Latijn

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	[15/06/1862 t.p.q. - 23/06/1862 t.a.q.], [Brugge], Joannes Josephus Faict aan [Edward Louis Gailliard]
Editeur	Koen Calis
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2022

Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
