[p1]

Bruges 12 7$^{\underline{bre}}$ 1872.

Mon cher Vicare,

Si vous en avez le loisir, composez un article[1] sur les artistes de Bruges pour le Franc et le Jaer 70.

Signalez 1° les architectes. n'oubliez pas M Verbeke qui a construit une si belle église à Kerkhove, et qui l'a fait peindre avec tant de gout. Il est maintenant occupé à faire construire la nouvelle église de Jabbeke, laquelle sera magnifique.

[p2]

2° les sculpteurs. à ceux déjà connus pouvez ajouter le sieur De Wispelaere, qui a fait une si belle statue du Sacré Coeur pour l'église de St Pierre sur la Digue.

3° les peintres le sieur Nolf vient de peindre magnifiquement le choeur de l'eglise de Thourout, le sieur François a peint avec grand gout l'autel du mois de mai de la cathédrale.

4° les forgerons le banc de communion de *[Notre Dame]* est magnifique; il est fait par un forgeron de la ville. le sieur Vandenabeele, vis à vis

[p3]

des frères de charité travaille magnifiquement.

Lorsqu'on a tant d'ouvriers entendus, comment explique-t-on irait en Allemagne pour trouver de belles statues, de belles peintures?

X.

……

1 Artikel niet terug gevonden. Waarschijnlijk werd het niet gepubliceerd omdat Gezelle op dat ogenblik naar Kortrijk aan het verhuizen was.

Briefbeschrijving

Verzender	[Wemaer, Antoon-Jan-Philip]
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	12/09/1872
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	Adressaat en adressant gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.
Annotatie	Adressaat en adressant gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	1 dubbel vel papier, wit papiersoort: 3 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	Aanw. 602
Bibliotheekrecord	https://anet.be/desktop/gga/nl/opacgga/nr=tg:gga_6.26411
IIIF-manifest	https://go.wander.be/iiif/bibliotheek-brugge/6edd1c039ed2b07cf920e2c892f771fa7192f330/manifest
Geschiedenis	27/04/2021, Teruggave Antoon Viaene (Rijksarchief Kortrijk)

Inhoud

Incipit	Si vous en avez le loisir,
Tekstsoort	brief
Talen	Frans

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.
De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.
Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.
Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	12/09/1872, Brugge, [Antoon-Jan-Philip Wemaer] aan [Guido Gezelle]
Editeur	Els Depuydt
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2022
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.

Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be.
Citeren	Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [briefschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]