
[p1]

Bruges ce 4 Fév. 1871

Mon cher Vicaire,

En parlant demain de Bruges¹ je pense que vous parlerez de ses artistes. Vous aurez aussi l'occasion de dire un mot des artistes Brugeois de nos jours qui n'ont pas trop dégénéré de leurs ancêtres.

Sans entrer dans les détails de noms propres, vous pouvez dire en général que nos architectes nos peintres verriers nos sculpteurs, nos peintres décorateurs ne le cèdent nul-

[p2]

lement à leurs ancêtres et qu'il n'est pas nécessaire, d'aller en Allemagne pour chercher des statues de saints, ni d'aller dans d'autres villes de la Belgique pour chercher des peintres verriers, des sculpteurs ou des peintres décorateurs.

Si nous aimons notre ville natale tâchons de favoriser nos concitoyens; plus nous leur donnerons de l'ouvrage, plus aussi ils se perfectionneront.

X.

.....

1 Gezelle gaf op 5 februari 1871 een lezing over de stad Brugge in de katholieke vereniging la Concorde. Hij werd hierom gevraagd door Baron Charles Van Caloen (zie [brief 27/10/1870](#)).

Briefbeschrijving

Verzender	[Wemaer, Antoon-Jan-Philip]
Ontvanger	[Gezelle, Guido]
Verzendingsdatum	04/02/1871
Verzendingsplaats	Brugge (Brugge)
Annotatie	Adressaat en adressant gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.
Annotatie	Adressaat en adressant gereconstrueerd op basis van contextuele gegevens.

Documentbeschrijving

Fysieke bijzonderheden

Drager	dubbel vel, ? wit papiersoort: 2 zijden beschreven, inkt
Staat	volledig

Bewaargegevens

Land	België
Plaats	Brugge
Bewaarplaats	Guido Gezellearchief
ID Gezellearchief	Aanw. 604
Bibliotheekrecord	https://brugge.bibliotheek.be/detail/?itemid=library/v/obbrugge/gezelle26413
Geschiedenis	27/04/2021, Rijksarchief Kortrijk: Teruggave Antoon Viaene

Inhoud

Incipit	En parlant demain de Bruges
---------	-----------------------------

Tekstsoort	brief
Talen	Frans

Gevolgde codeerpraktijk

De tekst werd diplomatisch getranscribeerd, en aangevuld met een editoriale laag.

De oorspronkelijke tekst werd ongewijzigd getranscribeerd; alleen typografische regeleindes en afbrekingstekens, en niet-betekenisvolle witruimte werden genormaliseerd.

Auteursingrepen in de tekst (toevoegingen, schrappingen), en latere redactie-ingrepen (schrappingen, toevoegingen, taalkundige notities) door de lezer werden overgenomen en expliciet gemarkeerd.

Voor een aantal tekstfenomenen werden naast de oorspronkelijke vorm ook editeursingrepen opgenomen in de transcriptie: oplossingen voor niet-gangbare afkortingen en correcties voor manifeste fouten. Daarnaast bevat de transcriptie editeursingrepen ter verbetering van de leesbaarheid (toevoegingen, reconstructies) of ter motivering van transcriptie-beslissingen (aanduiding van onzekere lezingen, weglating van onleesbare tekst). Alle editeursingrepen worden expliciet gemarkeerd.

Colofon

Titel	04/02/1871, Brugge, [Antoon-Jan-Philip Wemaer] aan [Guido Gezelle]
Editeur	Els Depuydt
Wetenschappelijke leiding	Els Depuydt
Partners	Openbare Bibliotheek Brugge (Guido Gezellearchief); Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren); Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Lage Landen (ISLN) (Piet Couttenier, Universiteit Antwerpen); Guido Gezellegenootschap
Uitgever	Guido Gezellearchief, KANTL/CTB
Plaats van uitgave	Brugge, Gent
Publicatiedatum	2024
Beschikbaarheid	Teksten en afbeeldingen beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding - Niet Commercieel licentie.
Disclaimer	De editie van de Guido Gezellecorrespondentie is het resultaat van een samenwerkingsproject met vrijwilligers. De databank is in opbouw, aanvullingen en opmerkingen kunnen gemeld worden aan els.depuydt@brugge.be .

Citeren

Een brief kan worden geciteerd als: [Naam van editeur(s)], [brieffschrijver aan briefontvanger, plaats, datum]. In: GezelleBrOn, Wetenschappelijke editie van de correspondentie van Guido Gezelle. [publicatiedatum] Available from World Wide Web: [link]
